

## 写真の見方が変わる5つの視点

### 第4回 「作品を見る視点」 テーマ設定からセレクトまで



**「写真を見る目は、写真を撮る目になる。」**

「いい写真」とは何でしょうか？

美しさだけでは語れない一枚。技術だけでは届かない一枚。作品を見るために必要なのは、評価ではなく「視点」です。



#### 第1回 「光を見る視点」

光は写真の8割を決める要素

#### 第2回 「構図を見る視点」

視点誘導と奥行き の作り方

#### 第3回 「距離とレンズを見る視点」

写真の意味を変える要素

#### 第4回 「作品を見る視点」

テーマ設定からセレクトまで

#### 第5回 「現像処理を見る視点」

写真を仕上げるための基礎

光・構図・距離・作品作り・仕上げを”見方”から学ぶ全5回講座です。**スマートフォン参加也大歓迎！**  
 毎回完結した内容、1回だけの参加でも大丈夫♪



facebook



Instagram

さしろう こうき

講師：写真家 笹生 公希

学生時代から国内外数々の写真コンテスト等で受賞。  
 観光地のポスター、ガイドブック掲載用撮影、  
 お祭り等イベント撮影、人物撮影、商業施設、  
 企業PR用撮影、地方自治体の撮影、撮影指導、  
 作品制作及び販売等を行っています。  
 人物・ペット・風景・商品撮影を主に被写体として  
 います。

公益社団法人 日本写真家協会 JPS会員

キヤノン プロフェッショナルサービス CPS会員

KANIフィルター アンバサダー プラス

(株)カルチャー 写真講師

笹生写真事務所 代表

日 時：10月17日（土）

13:00～15:00

参加費：1,000円〈当日講座開始15～30分前までに  
 ギャラリー事務室にてお支払い下さい。〉

対 象：中学生以上

定 員：15名(要予約)

持ち物：デジタルカメラかスマホ、筆記用具

会 場：研修会議室



〒276-0028 八千代市村上2510

お問合せ先：オーエンス八千代市民ギャラリー事務室

TEL 047-406-4116 開館 9時～20時 月曜休館(祝日時は翌平日) Gallery HP

