

写真の見方が変わる5つの視点

第3回 「距離とレンズを見る視点」 写真の意味を変える要素



被写体との距離が変われば、印象も表現も大きく変わります。「どのレンズを使うか」ではなく「どこに立つか」という視点から写真表現の本質をわかりやすく解説します。



第1回 「光を見る視点」

光は写真の8割を決める要素

第2回 「構図を見る視点」

視点誘導と奥行き の作り方

第3回 「距離とレンズを見る視点」

写真の意味を変える要素

第4回 「作品を見る視点」

テーマ設定からセレクトまで

第5回 「現像処理を見る視点」

写真を仕上げるための基礎

光・構図・距離・作品作り・仕上げを”見方”から学ぶ全5回講座です。スマートフォン参加も大歓迎！
各回完結した内容、1回だけの参加でも大丈夫♪



facebook



Instagram

さしよ こうき

講師：写真家 笹生 公希

学生時代から国内外数々の写真コンテスト等で受賞。観光地のポスター、ガイドブック掲載用撮影、お祭り等イベント撮影、人物撮影、商業施設、企業PR用撮影、地方自治体の撮影、撮影指導、作品制作及び販売等を行っています。人物・ペット・風景・商品撮影を主に被写体としています。

公益社団法人 日本写真家協会 JPS会員
キヤノン プロフェッショナルサービス CPS会員
KANIフィルター アンバサダー プラス
(株)カルチャー 写真講師

笹生写真事務所 代表

日時：8月8日（土）

13:00～15:00

参加費：1,000円（当日講座開始15～30分前までに
ギャラリー事務室にてお支払い下さい。）

対象：中学生以上

定員：15名（要予約）

持ち物：デジタルカメラかスマホ、筆記用具

会場：ライブスペース



〒276-0028 八千代市村上2510

お問合せ先：オーエンス八千代市民ギャラリー事務室

TEL 047-406-4116 開館 9時～20時 月曜休館(祝日時は翌平日) Gallery HP

